

Министерство культуры Республики Татарстан
ГАПОУ «Казанский техникум народных художественных промыслов»

Утверждено
приказом №__ от _____ 2025г.
Директор ГАПОУ «КТХНП»
_____ Р.К. Саубанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

повышения квалификации

«Ручная машинная вышивка»

г.Казань, 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «РУЧНАЯ МАШИННАЯ ВЫШИВКА»

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы: «Ручная машинная вышивка»

Вид образовательной программы: повышение квалификации

Категория слушателей: швеи, портные, дизайнеры одежды, педагоги дополнительного образования, имеющие базовые навыки работы на швейной машине

Форма обучения: очная

Трудоемкость программы: 36 академических часов

Период реализации: 2-3 недели

Режим занятий: 2-4 академических часов в день

Итоговая аттестация: защита итоговой работы

Актуальность программы: Ручная машинная вышивка является востребованной технологией в современной fashion-индустрии и сфере индивидуального пошива. Программа направлена на освоение специалистами современных техник свободно-ходовой вышивки на оборудовании торговой марки Jack, что позволяет создавать уникальные дизайнерские изделия.

Цель программы: Совершенствование профессиональных компетенций в области технологии ручной машинной вышивки на оборудовании Jack.

Задачи программы:

- Освоение технических особенностей и настроек швейных машин Jack для вышивки
- Изучение современных материалов и приспособлений для машинной вышивки
- Формирование навыков создания сложных художественных композиций
- Освоение технологии выполнения различных видов вышивальных швов

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела/модуля	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Модуль 1. Техническая подготовка оборудования	6	2	4	Практическая работа
2	Модуль 2. Базовые техники ручной вышивки	12	2	10	Промежуточный просмотр
3	Модуль 3. Сложные вышивальные техники	12	2	10	Промежуточный просмотр

№	Наименование раздела/модуля	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
4	Модуль 4. Создание итоговой работы	6	-	6	Защита проекта
	ИТОГО:	36	6	30	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

МОДУЛЬ 1. Техническая подготовка оборудования (6 часов)

Тема 1.1. Особенности швейных машин Jack для ручной вышивки. Технические характеристики и функциональные возможности.

Тема 1.2. Настройка машины для вышивальных работ: регулировка натяжения нитей, подбор лапок, игл.

Тема 1.3. Вспомогательные приспособления: пяльцы, рамки, лупы. Правила заправки и подбора материалов.

МОДУЛЬ 2. Базовые техники ручной вышивки (12 часов)

Тема 2.1. Техника безопасности при работе на оборудовании. Постановка рук и координация движений.

Тема 2.2. Основные виды швов: "гладь", "стебельчатый шов", "тамбурный шов", "узелки". Отработка на образцах.

Тема 2.3. Работа с цветом и фактурой нитей. Создание простых композиций из цветочных элементов.

МОДУЛЬ 3. Сложные вышивальные техники (12 часов)

Тема 3.1. Объемная вышивка с использованием дополнительных материалов: шнуров, бисера, пайеток.

Тема 3.2. Художественная штриховка и создание тональных переходов. Техника "рисования иглой".

Тема 3.3. Композиционные решения в вышивке. Создание сложных сюжетных работ.

МОДУЛЬ 4. Создание итоговой работы (6 часов)

Тема 4.1. Разработка эскиза итоговой работы с учетом освоенных техник.

Тема 4.2. Реализация проекта: от подготовки материалов до финишной обработки.

Тема 4.3. Оформление и презентация готовой работы.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы слушатель должен:

Знать:

- Технические особенности и настройки швейных машин Jack для вышивки
- Классификацию и технологию выполнения основных вышивальных швов
- Современные материалы и приспособления для машинной вышивки
- Принципы построения композиции в вышивке

Уметь:

- Настраивать и подготавливать оборудование для различных видов вышивальных работ

- Выполнять сложные художественные швы с высокой точностью
- Создавать многоцветные композиции с тональными переходами
- Разрабатывать и реализовывать творческие проекты в технике ручной машинной

ВЫШИВКИ

Владеть:

- Навыками свободно-ходовой вышивки на оборудовании Jack
- Технологиями объемной и комбинированной вышивки
- Методами создания художественных композиций
- Навыками подбора материалов для сложных вышивальных проектов

5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Текущий контроль:

- Проверка практических работ по каждому модулю
- Оценка качества выполнения образцов швов
- Анализ техники работы на оборудовании

Итоговая аттестация:

- Защита итоговой работы с демонстрацией готового изделия
- Презентация технологической карты выполнения работы

6. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение:

- Швейные машины Jack (1 единица на слушателя)
- Профессиональные вышивальные пяльцы и рамки
- Комплект сменных лапок для вышивки
- Профессиональное освещение рабочих мест

Расходные материалы:

- Вышивальные нити различных производителей и фактур
- Ткани-основы для вышивки
- Декор: бисер, пайетки, шнуры
- Стабилизаторы и вспомогательные материалы

Дидактические материалы:

- Альбомы образцов швов и техник
- Технологические карты выполнения сложных элементов
- Видеоматериалы по технике работы на оборудовании
- Библиотека эскизов и композиционных решений

Разработчик программы:

Мастер производственного обучения _____ / _____ /